



ТОЧКА



РОСТА

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ
ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОГО И
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО
ПРОФИЛЕЙ

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического
совета

Протокол № 1 от
29.09.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

 Е.А. Дулина

Руководитель центра
образования «Точка роста»

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ СОШ №14

 Е.А. Дулина

Приказ № 224 от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческая мастерская»

на 2024-2025 учебный год

Направленность программы: общеинтеллектуальное

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов в год: 136 часов

Составитель:

Кутепова Елена Алексеевна
педагог дополнительного
образования

п. Краснозоринский

2024г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.
Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МОУ СОШ №14
- **Цель программы:**
 - - Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
 - - Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
- **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**
 - - Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
 - - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
 - - Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
 - - Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
 - - Приобщать школьников к народному искусству;
 - - Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
 - - Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- - Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
- Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.
- Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.
- Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.
- Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.
- Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Сроки реализации программы - 1 год.

Режим занятий: с сентября по июнь, 2 раза в неделю – 2 часа 25 мин, всего 136 часов.

Форма занятий – групповая.

Количество учащихся в группе - 12 человек

Занятия проходят на базе «Точка Роста»

Содержание программы «Творческая мастерская» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бумагопластика, оригами и квиллинг. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;

- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, оригами и квиллинга.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Обучающиеся получают возможность научиться:

-создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Учебно-тематическое планирование
по программе «Творческая мастерская»**

п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Дата
		всего	теор.	практ.	
I.	Введение: правила техники безопасности.	2	1	1	
1-2	Введение в занятия. Цвет. Цветовой круг.	2	1	1	
II.	Бумагопластика	34	2	32	
3-4	История бумаги. Технологии работы с бумагой. Технология изготовления поделок на основе использования цветной бумаги. Закладка «Цветочек».	2	1	1	
5-6	Подделка из бумаги «Подарок учителю»	2		2	
7-8	Аппликация «Лягушка»	2		2	
9-10	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	2		2	
11-16	Завивка, закругления, сгибания	6	1	5	
17-22	Техника объёмной аппликации Цветы из бумаги; «Цветы из кругов»	6		6	
23-28	Изготовление гофрированных листьев	6		6	
29-32	Новогодняя игрушка. Символ года	4		4	
33-36	Открытка к Новому году	4		4	
III.	Пластилинография – как способ декорирования	36	5	31	
37-40	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы. Перенесение рисунка на прозрачную основу.	4	2	2	
41-	Подбор цветовой гаммы. Нанесение	2		2	

42	пластилина на прозрачную основу.				
43-44	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	2		2	
45-46	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт» «Путешествие в Пластилинию».	2		2	
47-48	Плоскостное изображение - «Рыбка»	2		2	
49-50	Рельефное изображение - «Ферма»	2		2	
51-54	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	4	2	2	
55-58	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	4	1	3	
59-60	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2		2	
61-64	Оформление народной игрушки в технике пластилинография - «Матрешка».	4		4	
65-66	Фоторамка	2		2	
67-68	Подсвечник	2		2	
69-72	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	4		4	
IV	Оригами	24	3	21	
73-74	Треугольный модуль оригами	2		2	
75-76	Основы оригами. «Божья коровка»	2		2	
77-78	«Колокольчики»	2		2	
79-82	Коллективная работа «Дерево»	4		4	
83-84	Работа «Тюльпаны»	2		2	
85-	Модульное оригами	2	1	1	

86					
87-90	Модуль кусудамы «Супершар»	4	1	3	
91-92	Модуль трилистник	2	1	1	
93-94	Творческая работа «Подснежники»	2		2	
95-96	Выставка работ	2		2	
V	Квиллинг	40	1	39	
97-100	Основы квиллинга	4	1	3	
101-106	Изготовление цветов в технике квиллинг	6		5	
107-108	Открытка «С праздником 8 Марта»	2		2	
109-114	Изготовление животных в технике квиллинг	6		6	
115-118	Композиция «Рябинка»	4		4	
119-122	Композиция «Торт»	4		4	
123-126	Коллективная работа «Праздничный торт»	4		4	
127-130	«Дерево счастья»	4		4	
131-132	«Астры»	2		2	
133-134	Творческая выставка «Цветочные композиции – Букеты»	2		2	

135	Подготовка к итоговой выставке	2		2	
-					
136					
Итого: 136 часов					

Содержание программы «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

I. Введение: правила техники безопасности

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

II. Бумагопластика

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования цветной бумаги». Закладка «Цветочек»

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Аппликация «Лягушка»

Последовательность изготовления работы с использованием шаблонов.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием шаблонов

3. Техника объёмной аппликации. «Цветы из кругов».

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием техники объёмной аппликации.

4. Техника гофрирования. Изготовление гофрированных листьев.

Основные способы гофрирования бумаги. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием техники гофрирования.

5. Новогодняя игрушка. Символ года

История возникновения символов. Последовательность выполнения работы.
Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

6. Открытка к Новому году.

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием цветной бумаги. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.

III. Пластилинография.

1. Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».

Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

2. Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.

Практическая часть. Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

3. Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

4. Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полубъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

5. Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»

Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке.

Практическая часть. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.

6. Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы».

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки.

IV. Оригами

1. Основы оригами. Выполнение работы «Божья коровка»

Оригами история появления. Виды и приемы складывания бумаги.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ.

Практическая часть. Выполнение работы «Божья коровка» в технике оригами.

2. Работа «Колокольчик».

Элементарные основы оригами.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов оригами в работе.

3. Коллективная работа «Дерево».

Выполнение индивидуальной работы каждым ребёнком. Составление композиции.

Практическая часть. Выполнение цветов и листьев в технике оригами. Соединение в общую, коллективную композицию.

V.Квиллинг

1.Вводное занятие «Основы квиллинга».

История возникновения квиллинга, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Коллективная работа «Праздничный торт»

Последовательность изготовления работы.

Практическая часть. Выполнение работы.

3. Творческая выставка «Цветочные композиции – Букеты»

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение цветов и листьев в технике квиллинг.

Список литературы

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, – 112с.
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2017. - №7. – С. 36-49.
- <http://stranamasterov.ru>
- <http://www.detskiepodelki.ru/>
- <http://detpodelki.ru/>
- <http://www.podelki-rukami.ru/>